

B.A. DEGREE (C.B.C.S.) EXAMINATION, JUNE 2018

Second Semester

Malayalam Language and Literature

Complementary Course : ML2 CMT 04—FOLKLORE VIJNANAM

(Common to C.B.C.S. Model I B.A. Malayalam Language and Literature,
Model II Malayalam Copy Editing)

[2017 Admission Onwards]

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോന്നിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. ഫോക്ലോറിലെ 'ഫോക്' എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
2. സൈബർ ഫോക് എന്നാലെന്ത് ?
3. ഫോക്ലോറിന്റെ നിർവചനം എഴുതുക.
4. അർബൻലോർ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
5. കേരളത്തിലെ പ്രാചീനമായ കൃഷിപ്പാട്ടുകൾ ഫോക്ലോറാകുന്നത് എപ്രകാരമാണ് ?
6. കഥാഗാനങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത വിശദമാക്കുക.
7. ഉച്ച-അവച പുരാവൃത്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
8. പുതുചൊല്ലുകൾ എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നതെന്ത് ?
9. പടയണിയിലെ അനുഷ്ഠാന ഘടകങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
10. കാക്കാരശി നാടകത്തെ നാടോടി നാടകമായി പരിഗണിക്കാനാവുമോ ? വ്യക്തമാക്കുക.
11. പ്ലാൻ്റിലോർ എന്നാലെന്ത് ?
12. ഫോക്ലോർ പഠനത്തിന് ലെവിസ് ട്രോസ് നൽകിയ സംഭാവനയെന്ത് ?

(10 × 2 = 20 marks)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ആറ് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോന്നിനും 5 മാർക്കു ലീതം.

13. ഉത്സവാഘോഷങ്ങൾ നാടോടി വിജ്ഞാനീയത്തിന്റെ ഭാഗമാകുന്നതെങ്ങനെ ? വിശദീകരിക്കുക.
14. കെട്ടുമുറ സിദ്ധാന്തം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

15. ഫോക്ലോറും സംസ്കാരവുമായുള്ള ബന്ധം വിശദീകരിക്കുക.
16. ഇടനാടൻ പാട്ട് എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.
17. പഴഞ്ചൊല്ലുകളുടെ സവിശേഷതകൾ ക്രോഡീകരിക്കുക.
18. കടങ്കഥയ്ക്ക് എന്തെല്ലാം സാഹിത്യഗുണങ്ങളാണുള്ളത്? വ്യക്തമാക്കുക.
19. കടമറ്റത്തു കത്തനാരെക്കുറിച്ചുള്ള നാടോടിക്കഥയെന്ത്?
20. നാടോടി നാടകങ്ങളുടെ ഉൾപ്പിരിവുകൾ എഴുതുക.
21. കേരളത്തിലെ നാട്ടുവൈദ്യത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(6 × 5 = 30 marks)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോന്നിനും 15 മാർക്കു വീതം.

22. ഫോക്ലോർ പഠനരംഗത്തെ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
23. മലയാളത്തിലെ നാടോടി നാടകങ്ങളുടെ ഉദയവികാസങ്ങളെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.
24. ഫോക്ലോർ പഠനമേഖലയിൽ ഇക്കാലത്തുണ്ടായ മുന്നേറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
25. ഫോക്ലോറും സാഹിത്യവുമായുള്ള ബന്ധത്തെപ്പറ്റി ഉപന്യസിക്കുക.

(2 × 15 = 30 marks)