

**B.A. DEGREE (CBCS) EXAMINATION, JANUARY/FEBRUARY 2018**

**First Semester**

**B.A. Malayalam (Model I and Model II)**

**Complementary Course—നാടകവും സിനിമയും  
(2017 Admissions)**

Time : Three Hours

Maximum Marks : 80

**പാർട്ട് എ**

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ പത്തു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

1. തനതുനാടകം.
2. നാട്യശാസ്ത്രം.
3. വിഗതകുമാരൻ.
4. കെ. പി. എ. സി.
5. അടക്കളയിൽനിന്ന് അരങ്ങത്തേക്ക്.
6. എൻ. എൻ. പിള്ള.
7. മൊണ്ടാഷ്.
8. സംസ്കൃത നാടക ലക്ഷണം എഴുതുക.
9. പ്രശ്നനാടകങ്ങൾ എന്നാൽ എന്ത് ?
10. അനുകല്പനം എന്നാൽ എന്ത് ?
11. ജെ.സി. ഡാനിയേലിനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
12. ട്രാജഡി എന്നാൽ എന്ത് ?

(10 × 2 = 20)

**പാർട്ട് ബി**

ഒന്നരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.

13. ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്രത്തിന് സത്യജിത് റേ നല്കിയ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.
14. കന്നഡ നാടകവേദിയെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. ആർ. യു. ആർ എന്ന നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.
16. മലയാളത്തിലെ സംഗീത നാടകചരിത്രം ചുരുക്കി വിവരിക്കുക.
17. ഇന്ത്യൻ നാടകവേദിയിൽ ഇപ്റ്റയുടെ സംഭാവനകൾ എന്തെല്ലാം ?

Turn over

- 18. ഒരു സാമൂഹ്യ നാടകമെന്ന നിലയിൽ 'മറിയാമ്മ' നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷത വിലയിരുത്തുക.
- 19. ലോക ചലച്ചിത്രത്തിൽ കുറസോവയുടെ പങ്ക് നിർണ്ണയിക്കുക.
- 20. പത്തരാജന്റെ ചലച്ചിത്രത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ തുവാനത്തുസ്ഥികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി നിരൂപിക്കുക.
- 21. സെൻട്രൽ സ്റ്റേഷൻ എന്ന ചലച്ചിത്രം ചർച്ച ചെയ്യുന്ന വിഷയം വ്യക്തമാക്കുക.

(6 × 5 = 30)

**പാർട്ട് സി**

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 22. ബൈബിൾ പ്രമേയങ്ങളെ മനുഷ്യജീവിതസംഘർഷങ്ങളായി പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സി.ജെ. തോമസ് പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന വൈഭവം 'ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ' എന്ന നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി വിലയിരുത്തുക.
- 23. സംഗീത നാടക പാരമ്പര്യത്തിൽനിന്നും പി.എം. താജിലേക്കെത്തുമ്പോൾ മലയാള നാടകവേദിയിൽ സംഭവിച്ച പരിണാമം വിമർശനബുദ്ധിയാ പരിശോധിക്കുക.
- 24. സിനിമയുടെ സിനിമ എന്ന വിശേഷണം സെല്ലുലോയിഡ് എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് ചേരുന്നതാണോ വിലയിരുത്തുക.
- 25. ലോകസിനിമയുടെ ഏടുകളിൽ മലയാളത്തിൽനിന്നും എടുത്തു ചേർക്കാവുന്ന പേരാണ് അടുത്ത് ഗോപാലകൃഷ്ണൻ—ഈ അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

(2 × 15 = 30)