

E 1674

(Pages : 2)

Reg. No.....

Name.....

**B.A. DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, OCTOBER 2015**

**Fifth Semester**

B.A. Malayalam (Model I and Model II)

Core Course—ഭാരതീയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾ

(2013 Admissions)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

**Part A**

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ഭയാനക രസത്തിന്റെ ആത്മാവ് ഏത് സ്ഥായിഭാവമാണ് ?
2. ഇന്ദ്രൻ പ്രിയമായ പ്രദേശം ഏതാണ് ?
3. ആനന്ദവർദ്ധനന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ പ്രതിഭ, ഉല്പത്തി എന്നിവയിൽ ഉത്തമമേതാണ് ?
4. ഭരതമുനി നാട്യത്തിന്റെ ആത്മാവായി കരുതുന്നത് എന്തിനെയാണ് ?
5. വൃത്തമഞ്ജരി രചിച്ചതാരാണ് ?
6. ധനിയിലേക്ക് നയിക്കുന്ന ശബ്ദ വ്യാപാരമേത് ?
7. കാവ്യനിർമ്മാണത്തിന് പ്രധാന ഹേതു എന്താണെന്നാണ് മങ്ഗളന്റെ അഭിപ്രായം ?
8. ഉപജാതി എന്ന വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതുക.
9. രൂപകാതിശയോക്തി എന്ന അലങ്കാരത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതുക.
10. ധന്യാലോകം എന്ന കൃതി രചിച്ചതാര് ?

(10 × 1 = 10)

**Part B**

ഓരോ ഖണ്ഡിക വീതം ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. അലങ്കാരം എന്ന പദത്തിന്റെ സാമാന്യവും വിശേഷവുമായ അർത്ഥവ്യാപ്തിയെന്ത് ?
12. അഭിധ എന്നാൽ എന്ത് ? എത്ര വിധം ?
13. വസ്തുധനി എന്നാൽ എന്ത് ? വിവരിക്കുക.
14. അത്യാതരസത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
15. വ്യംഗ്യമറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞാൽ വാച്യം വിസ്തൃതമാകുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ആനന്ദവർദ്ധനൻ പറയുന്നതെന്ത് ?
16. മാരാർ ഭാവശില്പത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നതെന്ത് ?

Turn over

17. കൈക്കിളയെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
18. ഹാസ്യത്തിന്റെ ഉല്പത്തിക്കുള്ള വിഭാവങ്ങൾ ഏവ ?
19. അഭ്യാസം എന്തെന്ന് വിവരിക്കുക.
20. സംഭോഗ ശൃംഗാരത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(8 × 2 = 16)

### Part C

ഏതെങ്കിലും ആറു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറം വീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

21. സ്ഥായീഭാവം എന്നാൽ എന്ത് ? എത്ര വിധം ? വിവരിക്കുക.
22. ക്കാകളീ വൃത്തത്തിന്റെ ലക്ഷണമെഴുതി ഉദാഹരണസഹിതം സമന്വയിക്കുക.
23. വ്യുൽപ്പത്തി എന്നാൽ എന്ത് ? വിശദീകരിക്കുക.
24. ഉപന്യാസവും കവിതയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസത്തെക്കുറിച്ച് മാരാർ വിവരിക്കുന്നതെന്ത് ?
25. “വൃത്തം ശബ്ദാലങ്കാരമാണ്”—വിവരിക്കുക.
26. രൂപകവും രൂപകാതിശയോക്തിയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമെന്ത് ?
27. ബുദ്ധി മൂന്നു തരമാണ്. അവ ഏവ ?
28. വ്യഭിചാരീഭാവം (സഞ്ചാരീഭാവം) എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക.

(6 × 4 = 24)

### Part D

ഏതെങ്കിലും രണ്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലു പുറം വീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

29. ഭരതൻ, ആനന്ദവർദ്ധനൻ, അഭിനവഗുപ്തൻ എന്നിവരുടെ രസസങ്കല്പം ഏത് ? വിവരിക്കുക.
30. കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ യുക്തിബോധത്തെക്കുറിച്ചും സൗന്ദര്യബോധത്തെക്കുറിച്ചും പറയുന്നതെന്ത് ?
31. തിണസങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.

(2 × 15 = 30)