QP CODE: 20101219

20101219

Reg No : ....

Name : ....

B A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Second Semester

Core Course - ML2CRT02 - മലയാളകവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I ,B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing ,B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 ADMISSION ONWARDS

D7C7A3D8

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer Section I questions in the answer-book provided. SECTION II Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II.

SECTION I

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും **പത്തു** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **2** മാർക്ക് വീതം.

1. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം എഴുതിയതാര് ? കാലഘട്ടമേത് ?
2. അറ്റം ഇല്ലാതോളം മേൽമ ഉടയോവർ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
3. പാക്കനാർ ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തിൽപെട്ട കാവ്യമാണ് ?
4. ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രസവാദം എന്നാലെന്ത് ?
5. തീരൂർ-പൊന്നാനി പുഴ ഒഴുക്കിനെക്കുറിച്ചുള്ള കവിയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് എന്ത് ?
6. അർണോസ് പാതിരിയുടെ ജന്മദേശമേത് ? യഥാർത്ഥനാമധേയം എന്ത് ?
7. ചാവറ കുര്യാക്കോസച്ചന്റെ ജന്മദേശമേത് ?കാലഘട്ടമേത് ?
8. ഒടുവിലിന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
9. മൂലൂരിന്റെ കാലഘട്ടമേത് ? പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
10. കുണ്ടൂരിന്റെ പ്രധാന വിവർത്തന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം
11. കെ.സി കേശവപിള്ളയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?

12. ഉള്ളൂരിന്റെ മഹാകാവ്യം ഏത് ? പച്ച മലയാള കൃതിയേത് ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും *5* മാർക്ക് വീതം.

13. വാനവർക്കു നിറവോളമമൃതർപ്പിച്ച ഭഗവാനു കുചേലകുചിപിടമെന്നോണം ഇങ്ങനെ കവി ചിന്തിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?

14. എന്മകനെ നിർമ്മലനെ നിറഞ്ഞോനെ ജന്മദോഷത്തിൻ ഭാരമൊഴിച്ചോ പുത്രാ' ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതെന്ത് ?

15. ചേരും നിൻ ജീവിതത്തിൽ പുതുമ പുതിയപാലത്തിലൊന്നായിരിക്കും, സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

16. വൈയക്തിക പ്രണയത്തിന്റെ സാഫല്യത്തിനു വേണ്ടി സാമൂഹിക നിയമങ്ങളെയും കുടുംബബന്ധങ്ങളെയും തിരസ്കരിക്കാൻ മടിക്കാത്തവരാണ് ആശാന്റെ നായികമാർ ലീല മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക

17. അതിരുകളില്ലാത്ത ചരാചര പ്രേമം പ്രായോഗികമായി ആവിഷ്കരിച്ച കവിയാണ് ഉള്ളൂർ- വിശദമാക്കുക.

18. ഭക്തിയും തത്വചിന്തയുമാണ് എഴുത്തച്ഛന്റെ രചനകളുടെ മുഖമുദ്ര- വിശദമാക്കുക

19. അറബി മലയാളത്തിന്റെ വക്താവ് എന്ന നിലയിൽ ഖാസി മുഹമ്മദ് ശെയ്ഖിനെ പഠന വിധേയമാക്കുക ?

20. ആശാന്റെ ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?

21. വിലാപകാവ്യ പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും *15* മാർക്ക് വീതം.

22. വസ്തുനിഷ്ഠമായ കഥാകഥനം എന്നതിനേക്കാൾ ആത്മാംശത്തിനും പ്രാധാന്യം നല്കികൊണ്ടുള്ള ആവിഷ്കാരമാണ് ആത്മാനുതാപം - ചർച്ചചെയ്യുക.

23. കവിരാമായണത്തിന്റെ സാഹിത്യപരവും ഭാഷാപരവുമായ മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം ?

24. ഹൃദയത്തിൽ കൊണ്ടതിനെ പരമാവധി ശക്തിയോടെ കലാഭംഗിയോടെ പറയുക യെന്നുള്ളതാണ് വാര്യരുടെ രീതി - വിശദമാക്കുക.

25. തൊട്ടതൊക്കെ പൊന്നാക്കുക എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലിനെ നൂറുശതമാനവും അന്വർത്ഥമാക്കിയ മുക്തങ്ങളാണ് പൂന്തോട്ടത്ത് അച്ഛന്റേത് - ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുക.

(2×15=30)