



QP CODE: 21103261



21103261

Reg No :

Name :

**B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS,
DECEMBER 2021**

Second Semester

Complementary Course - ML2CMT04 - ഫോക്ലോർ വിജ്ഞാനം

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I & B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing)

For Regular Candidates : 2017 Admission Onwards

For Private Candidates : 2020 Admission Only

8F10F1F2

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer SECTION I questions in the answer-book provided. SECTION II, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II

SECTION I

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. ഫോക് , ലോർ എന്നീ പദങ്ങളെ നിർവചിക്കുക
2. ഫോക് ലോർ നിർവഹിക്കുന്ന ഒരു ധർമ്മം ഏതെങ്കിലും ഒരു ഫോക് ലോറിന്റെ സഹായത്തോടെ വിവരിക്കുക
3. ഫോക് ലോറും സമകാലിക സംസ്കാരവും: കുറിപ്പെഴുതുക
4. നാടൻ വിശ്വാസങ്ങൾക്ക് ഒരുദാഹരണമെഴുതി വിലയിരുത്തുക
5. പ്ലാൻ്റ് ലോർ: കുറിപ്പെഴുതുക
6. ഫാൻസ് ഫോക്ക് ഉണ്ടാകുന്നതിന്റെ പിന്നിലെ രാഷ്ട്രീയമെന്ത്
7. നാടൻ പാട്ടുകൾക്ക് സമകാലിക ജീവിതത്തിൽ സ്ഥാനമുണ്ടോ?
8. പടേനിയിലെ കോലങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
9. വടക്കൻപാട്ട് : കുറിപ്പെഴുതുക
10. വീരകഥാഗാനങ്ങളിലെ മുഖ്യകഥാപാത്രങ്ങൾ വർത്തുളങ്ങളാണ് എന്നു പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥമെന്താണ്?
11. കടങ്കഥയിലെ സൂചകം, സൂചിതം എന്നിവ ഉദാഹരണസഹിതം





വ്യക്തമാക്കുക.

12. തുളസിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു പുരാവൃത്തം പ്രതിപാദിക്കുക.

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

- 13. ഫോക് ലോർ രംഗത്തെ ആദ്യകാല വിദേശ പഠനങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
- 14. ഫോക് ലോറിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷതകൾ ചുരുക്കി പ്രതിപാദിക്കുക.
- 15. കേരളത്തിൽ നടന്ന ആദ്യകാല ഫോക് ലോർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏവ?
- 16. നാടൻ പാട്ടുകൾ എന്ന വിഭാഗത്തിന് ഫോക് ലോറിലുള്ള സ്ഥാനമെന്താണ്? ചർച്ചചെയ്യുക.
- 17. നാട്ടുഭക്ഷണങ്ങളുടെ രുചി മാഞ്ഞുപോകുന്നുണ്ടോ? പരിശോധിക്കുക.
- 18. ഫോക് ലോറിലെ സമ്പന്നമായ ഒരു വിഭാഗമാണ് നാടോടിക്കഥകൾ. നിരൂപിക്കുക.
- 19. നാടകീയതയും സാമൂഹ്യ വിമർശനവും നാടോടിനാടകങ്ങളുടെ സ്വഭാവമാണോ? ചർച്ചചെയ്യുക.
- 20. ഉത്തമഗുരുഭക്തിയുടെ മാതൃകാരുപമായി കടമറ്റത്തുകത്തനാരെ കാണാൻ കഴിമോ?
- 21. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് പെൺപാട്ടുകൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

- 22. ഫോക് ലോർ പഠന രംഗത്തെ വിഭിന്ന പഠന മാതൃകകൾ ഏവ?
- 23. നാടൻ കളികൾ പകർന്നു നൽകിയ കൂട്ടായ്മയുടെ ബലം പുതിയകാല കളികൾ നിലനിർത്തുന്നുണ്ടോ? പരിശോധിക്കുക.
- 24. "നാടോടിനോരരങ്ങാണ് കാക്കാരശ്മിനാടകം" എന്ന പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക.
- 25. കടങ്കഥകളുടെ ധർമ്മം, രാഷ്ട്രീയം എന്നിവ എന്താണെന്ന് വിശദീകരിച്ചുകൊണ്ട് സമകാലിക ജീവിതത്തിൽ അവയ്ക്കുള്ള സ്ഥാനം എന്താണെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക.

(2×15=30)

