



QP CODE: 21100232



Reg No :

Name :

UNDERGRADUATE (CBCS) EXAMINATION, FEBRUARY 2021

Fifth Semester

(Offered by the Board of Studies in Malayalam)

Open Course - ML5OPT02 - MADHYMAPATANAM

2017 Admission Onwards

6ED349A5

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. രാജ്യസമാചാരം
2. പത്രപ്രവർത്തനവും മിഷണറിമാരും - കുറിപ്പെഴുതുക.
3. കെ . രാമകൃഷ്ണപിള്ള- കുറിപ്പെഴുതുക.
4. നോട്ടുകുറിക്കുക : ഇ- പേപ്പർ
5. നോട്ടു കുറിക്കുക - എഡിറ്റിംഗ്
6. പ്രൈം വാർ എന്നാൽ എന്ത് ?
7. കുറിപ്പെഴുതുക- ദേശീയ നേതാക്കളും റേഡിയോ പ്രക്ഷേപണവും
8. നോട്ടുകുറിക്കുക- റേഡിയോ ടോക്ക് ഷോകൾ
9. നോട്ടുകുറിക്കുക- ഹാം റേഡിയോ
10. നോട്ടുകുറിക്കുക- ബി. ബി. സി
11. കുറിപ്പെഴുതുക- ദൂരദർശൻ
12. നോട്ടുകുറിക്കുക- ഫേസ് ബുക്ക്

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. മാധ്യമഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ വ്യക്തമാക്കുക.
14. വാർത്താ ഉറവിടങ്ങൾ ഏവ ?- വിവരിക്കുക.





15. സയൻസ് ജേർണലിസത്തിന് സമകാലിക സമൂഹത്തിലുള്ള പ്രസക്തി എന്ത് ?
16. റേഡിയോ ഭാഷയിൽ എന്താണ് ശബ്ദം? - വിവരിക്കുക.
17. റേഡിയോ വാർത്തകളുടെ സവിശേഷതകൾ ഏവ ?
18. വിവിധതരം ടെലിവിഷൻ അഭിമുഖങ്ങൾ ഏവ വിവരിക്കുക.
19. ടെലിവിഷൻ മാധ്യമരംഗത്തെ പുതിയ പ്രവണതകൾ വിവരിക്കുക.
20. ട്രാൾ എന്നാൽ എന്ത് ? സമകാലികസമൂഹത്തിൽ ഇതിനുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത് ?
21. വിവിധ മലയാളം ബ്ലോഗുകളെക്കുറിച്ച് എഴുതുക.

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാലരംഗത്ത് പ്രവർത്തിച്ച പ്രമുഖർ ആരെല്ലാം ? വിവരിക്കുക
23. ഇന്ത്യയിലെ ഭാഷകളെ മാനകവൽകരിക്കുന്നതിൽ റേഡിയോ വഹിച്ച പങ്കെന്ത് ?- വിശദമാക്കുക.
24. നവമാധ്യമപ്രവർത്തനത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായി ഉപന്യസിക്കുക.
25. 'വിരൽത്തൂമ്പിൽ വിവരവും വിജ്ഞാനവും ലഭിക്കുന്ന ഈ കാലത്തും അതിന്റെ നന്മകളല്ല പ്രതിലോമപ്രവണതകളിലാണ് മലയാളി ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്' എന്ന ആക്ഷേപം വസ്തുനിഷ്ഠമാണോ- അന്വേഷിക്കുക.

(2×15=30)

