

QP CODE: 19101839



28

Reg No :

Name :

B A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, MAY 2019

Second Semester

Core Course - ML2CRT02 - മലയാളകവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ
(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I ,B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing .B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 ADMISSION ONWARDS

1AB16051

Maximum Marks: 80

Time: 3 Hours

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

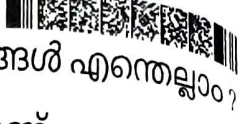
1. കുചേലവൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിന് ആധാരമായ മൂലകൃതിയേത് ?
2. ആത്മാനുതാപത്തിലെ പ്രധാന പ്രതിപാദ്യം എന്ത് ?
3. കവിരാമായണത്തിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
4. ചിറക്കന്നു വേണ്ടോരറിപോകുവതിന്നു പറഞ്ഞ കാര്യമെന്ത് ?
5. നീ വെൺനൂരപ്പുഞ്ചിരിപൂണ്ടു നാനാഗാനങ്ങൾ മുളുന്നു ദൂർമ്മിനാഭാൽ സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക ?
6. വാര്യരുടെ ജന്മദേശമേത് ? കാലഘട്ടമേത് ?
7. അർണോസ് പാതിരിയുടെ നിഘണ്ടുക്കൾ ഏതെല്ലാം ?
8. ഖാസി മുഹമ്മദ് ശെയ്ഖിന്റെ പ്രധാന കൃതിയേത്.
9. പൂന്തോട്ടത്തിന്റെ കവിതയുടെ പ്രധാന ഗുണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?
10. വി.സി യുടെ കാലഘട്ടമേത് ? പ്രധാന രചനകൾ ഏതെല്ലാം ?
11. ആശാന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട ആറു ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക
12. വള്ളത്തോളിന്റെ മഹാകാവ്യമേത് ? അതിന്റെ സവിശേഷതയെന്ത് ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.





13. ലക്ഷമണന്റെ വരവ് കണ്ട് രാമൻ മനസ്സിൽ നിരൂപിച്ച കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
14. വിമർശനാത്മക രീതിയിലുള്ള മുക്തകത്തിന് ഉദാഹരണമാണ് കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ പാഠഭാഗം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന മുക്തം-പരിശോധിക്കുക ?
15. ഒരു വിലാപത്തിലെ ആദ്യശ്ലോകങ്ങളിൽ രംഗപശ്ചാത്തലമൊരുക്കിയിരിക്കുന്നത്- വിശദീകരിക്കുക ?
16. ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസവാദവും കേശവീയവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധമെന്ത്
17. ആശാന്റെ ലീല എന്ന നായികയുടെ സ്വഭാവ നിരൂപണം നടത്തുക.
18. എഴുത്തച്ഛന്റെ കിളിപ്പാട്ടുകളെയും അർണ്ണോസുപാതിരിയുടെയും പാനകളെ മുൻനിർത്തി കാവ്യകൃതികൾ രചിച്ച വ്യക്തിയാണു ചാവറയച്ചൻ- വിശദീകരിക്കുക.
19. സാമൂഹ്യ പരിഷ്കർത്താവിനോടൊപ്പം തന്നെ നല്ലൊരു എഴുത്തുകാരൻ കൂടിയായിരുന്നു ശ്രീനാരായണ ഗുരു - വിശദമാക്കുക
20. ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്തെ എല്ലാ സാഹിത്യ വാദപ്രതിവാദങ്ങളിലും മുന്നിടുന്ന കവിയായിരുന്നു മൂലൂർ- ഈ വാദഗതി വിശദമാക്കുക.
21. പച്ചമലയാളത്തിൽ ആദ്യം ഒരു കാവ്യം രചിച്ചത് കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ ആണെങ്കിലും അതൊരു പ്രസ്ഥാനമായി വളർത്തിയത് കുണ്ടൂരാണ് - എന്തുകൊണ്ട് ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. ലളിതവും സുഗമമായ കാവ്യരചനാരീതിയാണ് പുത്തൻപാനയുടേത് ? സമർപ്പിക്കുക?
23. സങ്കേതനിഷ്ഠമായ ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങളും ലക്ഷണയുക്തമായ അർഥാലങ്കാരങ്ങളും നിറഞ്ഞ കാവ്യ രചനാ പാരമ്പര്യമാണ് ഉള്ളൂരിന്റേത്- പാഠഭാഗത്തെ മുൻനിർത്തി പഠനവിധേയമാക്കുക.
24. വെണ്മണി പ്രസ്ഥാനമാകുന്ന സൗരമണ്ഡലത്തിലെ ദിവ്യഭാസ്കരൻ ആയിരുന്നു കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ - വിശദീകരിക്കുക.
25. വിലാപകാവ്യങ്ങളുടെ സാഹിത്യപരമായ മൂല്യം വിലയിരുത്തുക

(2×15=30)

