

E 1102

(Pages : 2)

Reg. No.....

Name.....

B.A./B.Sc. (MODEL I) DEGREE (C.B.C.S.S.) EXAMINATION, OCTOBER 2015

Third Semester

Additional Language—Malayalam

അരങ്ങും പൊരുളും

(2013 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 80 Marks

Part A

ഒരു വാക്കിലോ, വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. കഥകളിയുടെ ഉപജ്ഞാതാവ്.
2. അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം മലയാള ശാകുന്തളം എന്ന പേരിൽ വിവർത്തനം ചെയ്തതാര് ?
3. ആ മനുഷ്യൻ നീ തന്നെ എന്ന നാടകം എഴുതിയത് ആരാണ് ? *C. J. Thomas*
4. കാന്താരതാരകം എന്നാലെന്ത് ?
5. തകഴിക്ക് ജ്ഞാനപീഠ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം.
6. വിധേയൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിന് ആസ്പദമായ കഥയെന്ത് ?
7. രാവണവിജയം ആരുടെ ആട്ടക്കഥയാണ് ?
8. കൂടിയാട്ടം എന്നാലെന്ത് ?
9. പാഥേർ പാഞ്ചാലിയുടെ സംവിധായകൻ.
10. വാക്കും ദൃശ്യവും ആരുടെ കൃതിയാണ് ?

(10 × 1 = 10)

Part B

അരപ്പുറം വീതം എട്ടെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക :

11. സാഹിത്യത്തിന്റെയും സിനിമയുടെയും വായനാരീതികൾ വ്യത്യസ്തമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
12. ഭവഭൂതിയുടെ നാടകങ്ങളുടെ പ്രത്യേകതയെന്ത് ?
13. ഭയത്തിന്റെ ആധിക്യം മൂലം പ്രതികരണശേഷി നഷ്ടപ്പെട്ടയാളാണ് തൊമ്മി—വിവരിക്കുക.
14. മൊണ്ടോഷ് എന്നാലെന്ത് ? ഉദാഹരണം എഴുതുക.
15. നളന് തിരസ്കരണി നൽകാനുള്ള സന്ദർഭം വിശദമാക്കുക.
16. ഒന്നു പതുകെപ്പറ ഇതു കേട്ടാൽ ബുദ്ധൻ ചിരിക്കും—സന്ദർഭമെന്ത് ?
17. അനുരൂപണം എന്നാലെന്ത് ?

Turn over

18. ചെമ്മീൻ എന്ന ചലച്ചിത്രത്തിൽ കടലിന്റെ ഭംഗി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെയാണ് ?
19. ഇരയിമ്മൻതമ്പിയുടെ ആട്ടക്കഥകളുടെ സവിശേഷതയെന്ത് ?
20. തനത് നാടകത്തിന്റെ പ്രത്യേകതകൾ എന്തെല്ലാം ?
21. മണിപ്രവാളനാടകങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക.
22. കഥയുടെ പരിവർത്തിത രൂപമാണോ തിരക്കഥ—വിശദമാക്കുക.

(8 × 2 = 16)

Part C

ഒരു പുറം വീതം **ആറെണ്ണത്തിന്** ഉത്തരമെഴുതുക.

23. കൊട്ടാരക്കരത്തമ്പുരാൻ.
24. ഒരു മധുവേനൽ പ്രണയരാവ്.
25. ആധുനിക നാടകങ്ങൾ.
26. ശക്തിഭദ്രൻ.
27. സത്യജിത് റേ.
28. തോപ്പിൽ ഭാസി.
29. ചലച്ചിത്ര നിരൂപണം.
30. ദമയന്തി.
31. നളചരിതത്തിലെ കാട്ടാളൻ.

(6 × 4 = 24)

Part D

നാലു പുറം വീതം **രണ്ട്** ഉപന്യാസങ്ങൾ തയ്യാറാക്കുക.

32. മലയാളസിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധത്തിന്റെ ചരിത്രം പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

33. നളചരിതം ആട്ടക്കഥയുടെ പ്രധാന വിജയഘടകം അതിലെ നാടകീയാംശമാണ്—വിലയിരുത്തുക.
34. മലയാള നാടകസാഹിത്യം—പഠനം തയ്യാറാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

35. ചലച്ചിത്ര മാധ്യമത്തിന്റെ തനിമയ്ക്ക് വിരുദ്ധമാണ് അനുരൂപണം—വിശദീകരിക്കുക.

(2 × 15 = 30)