



QP CODE: 21100228



21100228

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, FEBRUARY 2021**Fifth Semester****Core Course - ML5CRT06 - SAHITHYAMEEMAMSA**

B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

08C6B865

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

പാര്ട് ഏ

അരലുറ്റത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. കുറിപ്പെഴുതുക- ഷ്ണേഖിണി.
2. ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?
3. തുള്ളൽപാട്ട് വ്യത്തം ഏത് ? ലക്ഷണമെഴുതി സമന്പയിക്കുക.
4. രസസൂത്രം- കുറിപ്പെഴുതുക.
5. സ്ഥായീഭാവത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
6. സംഭവ്യത എന്നാൽ ഏന്ത് ?
7. കുറിപ്പെഴുതുക- ഇരുണ്ടയുഗം.
8. കൂൺക്കൻ മാർക്കീസം
9. റിയലിസം എന്നാൽ ഏന്ത്?
10. അവൈയക്കിക്കാസിഡാനം.
11. ഉത്തരാധുനികതയെ ജയിംസൺ നിർവ്വചിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. ലിബറൽ ഫെമിനിസം എന്നാൽ ഏന്ത്?

(10×2=20)

പാര്ട് ബി

ങ്ങര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. വ്യത്തശാസ്ത്രത്തിനും അലങ്കാരശാസ്ത്രത്തിനുമുള്ള ഏ. ആർ.



രാജരാജവർമ്മയുടെ സംഭാവനകളെ വിലയിരുത്തുക.

14. ഭാഷാപുത്രങ്ങളും സംസ്കൃതപുത്രങ്ങളും തമിലുള്ള പ്രധാന സാജാത്യവേദജാത്യങ്ങൾ?
15. ജഹാംകൾ, അജഹാംകൾ, ജഹദജഹാംകൾ തുല്യ വിശദമാക്കുക.
16. ധനി വിഭാഗങ്ങൾ എത്തോട്?
17. കാവ്യപ്രചോദനത്തപ്പറ്റിയുള്ള ഷ്ട്രോയുടെ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
18. കവിയ്ക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ട കഴിവുകൾ എത്തൊക്കെയാണെന്നാൻ വേർന്ന വെർത്ത് പറയുന്നത് ?
19. വാഴ്ക്കർപ്പേറ്റുടെ കലാസിഖാനങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
20. സാർത്തിന്റെ അസ്ഥിതപ്രവാദദർശനം വിശദമാക്കുക.
21. അർത്ഥ നിർമ്മിതിയെക്കുറിച്ച് അപനിർമ്മാണം മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ചിന്തകൾ എന്തോടോ?

(6×5=30)

പാഞ്ച സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. കവി, കാവ്യം, കവിപ്രതിഭ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ ആലക്കാരികമാരുടെ വിചിന്തനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
23. ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉദാത്തതാസിഖാനം വിവരിക്കുക.
24. നിരൂപണരംഗത്ത് ക്രോച്ചയുടെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തി ‘അന്തർദർശനം’ വിശദമാക്കുക.
25. കവിതയെയും നിരൂപണത്തെയും കുറിച്ചുള്ള മാത്രം അർണ്ണാർധിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

(2×15=30)

