



21102063

QP CODE: 21102063

Reg No : .....

Name : .....

**B.A DEGREE (CBCS)EXAMINATION, AUGUST 2021**

**Third Semester**

**COMPLEMENTARY COURSE - ML3CMT05 - ഒരു എഴുത്തുകാരൻ -  
എഴുത്തുകാരി - മാധവിക്കുട്ടി**

Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

D50728B4

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

**Part A**

Answer any **ten** questions.

Each question carries **2** marks.

1. പക്ഷേ, ഞാൻ അതിന്റെ കാരണം അദ്ദേഹത്തോടും പറയുകയില്ല. എന്തുകൊണ്ട് ?
2. എപ്പോഴും ആഹ്ലാദിച്ചു കഴിയുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ ഭാഗം അഭിനയിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ എല്ലാവരെയും വശീകരിച്ചു. എന്തിനുവേണ്ടിയാണ് അവൾ ഇങ്ങനെ പെരുമാറിയത്.
3. നിനക്കറിയാമോ മരണത്തിന്റെ മണം എന്താണെന്ന് ? ആർ ആരോട് പറഞ്ഞു - സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
4. തനിക്കും കാമുകനുമിടയിൽ അവശേഷിക്കുന്നവയെക്കുറിച്ച് തടവുകാരി എന്ന കവിതയിൽ കവയിത്രി പറയുന്നത് എന്ത് .
5. "നിലാവിന്റെ മറ്റൊരിഴ " എന്ന കവിത മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ആശയമെന്ത് ?
6. കന്യകാത്ഥം നഷ്ടപ്പെടാത്തത് ഒരു ദൗർഭാഗ്യമായി ഞാൻ കരുതുന്നു. എന്ന ധ്വനി അവളുടെ സ്വരത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. ആരുടെ . കാരണമെന്ത്
7. ഈ യാത്ര തന്റെ അവിവേകമാണ് വെളിപ്പെടുത്തുന്നതെന്ന് സുഭദ്രാദേവി കരുതാൻ കാരണമെന്ത് ?
8. നീ എന്ന ഒറ്റുകൊടുക്കും. ഞാൻ നിന്നെ വഞ്ചിക്കില്ല. ഇവിടെ കവയിത്രി വിവരിക്കുന്നതെന്താണ്





9. അതുകൊണ്ടാവാം നീ കവിത എഴുതുന്നത്. എന്തുകൊണ്ട് ?
10. പ്രഭാതം എന്ന കഥയിൽ പ്രഭാകരനെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
11. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരിയിലെ സുഭദ്രയിലെ പാട്ടുപഠിത്തം അവസാനിച്ചതെങ്ങനെ?
12. ജ്ഞാനാംബാൾ - കുറിപ്പെഴുതുക

(10×2=20)

**Part B**

Answer any **six** questions.

Each question carries **5** marks.

13. പ്രഭാതം എന്ന കഥയിലെ ഭാഷാസവിശേഷതകൾ
14. സ്ത്രീയുടെ വ്യക്തിനിരാസം എപ്രകാരം കോലാടിൽ വെളിവാകുന്നു.
15. ഏകാന്തത , ഉന്മാദം ഇവ 'പ്രകൃതിയും പുരുഷനും' എന്ന കവിതയിൽ എങ്ങനെ ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.
16. പാപം എന്ന സങ്കല്പത്തെ മാധവിക്കുട്ടി എങ്ങനെ സമീപിക്കുന്നു എന്ന് 'നിലാവിന്റെ മറ്റൊരിഴ' എന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.
17. പ്രണയത്തിന്റെ പൂർണ്ണരൂപമായ കൃഷ്ണനിൽ വിലയം പ്രാപിക്കാനുള്ള അഭിവാഞ്ചയാണ് ഘനശ്യാം എന്ന കവിത. ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധൂത പരിശോധിക്കുക.
18. ലൈംഗീകതയുടെ ശക്തമായ ബിംബങ്ങൾ "മാനസി" എന്ന കൃതിയിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്നു. ശരിയോ?
19. ഗ്രാമീണസംസ്കാരത്തിന്റെ അറിവനുഭവങ്ങളാൽ സമൃദ്ധമാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ സ്മരണകൾ . കർക്കിടകത്തെ മുൻനിർത്തി വിശദമാക്കുക.
20. ഒരേ സമയം ആത്മകഥയും സ്വപ്നസാഹിത്യവുമെന്ന് എന്റെ കഥയെ കെ. പി. അപ്പൻ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
21. നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരിയിലെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെ വിലയിരുത്തുക?

(6×5=30)

**Part C**

Answer any **two** questions.

Each question carries **15** marks.





22. സ്ത്രീ അവസ്ഥകൾ അടയാളപ്പെടുത്തുന്ന മറ്റു കഥകളിൽ നിന്നും മാധവിക്കുട്ടിയുടെ 'അമ്മ' എന്ന കഥ എങ്ങനെ വ്യത്യസ്തപ്പെടുന്നു.
23. 'ഏകമുഖി' എന്ന കവിതയിൽ തന്റെ ഇല്ലായ്മകളെക്കുറിച്ച് കവയിത്രി വിശദീകരിക്കുന്ന നിഷേധരൂപങ്ങളെ വ്യാഖ്യാനിക്കുക.
24. സ്നേഹത്തിന്റെയും സ്നേഹരാഹിത്യത്തിന്റെയും ആഖ്യാനഭേദങ്ങളാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ നോവലുകൾ - സമർത്ഥിക്കുക
25. മാധവിക്കുട്ടിയുടെ ബാല്യകാലസ്മരണകൾ സംഗ്രഹിക്കുക.

(2×15=30)

