QP CODE: 21103259 21103259 **Reg No** : ....

Name : ....

B.A DEGREE (CBCS) REGULAR / REAPPEARANCE EXAMINATIONS, DECEMBER 2021

Second Semester

Core Course - ML2CRT02 - മലയാളകവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

For Regular Candidates : 2017 Admission Onwards

For Private Candidates : 2020 Admission Only

E7089793

Time: 3 Hours Max. Marks : 80

Instructions to Private candidates only*: This question paper contains* ***two sections****. Answer* ***SECTION I*** *questions in the answer-book provided.* ***SECTION II****, Internal examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under* ***SECTION II***

SECTION I

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും ***പത്തു*** *ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.*
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും ***2*** *മാർക്ക് വീതം.*

1. കുചേല വൃത്തം വഞ്ചിപ്പാട്ടിന്റെ ആരംഭത്തിൽ കവി സ്തുതിക്കുന്ന ഈശ്വരനാര് ?
2. മുക്തങ്ങളിലെ പ്രധാന പ്രമേയങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
3. ശ്രീരാമൻ ശ്രീവഞ്ചിരാജ്ഞീപതി കവിതിലകൻ പത്മജൻ പത്മനേത്രേ- ആരാണ് ഈ വിധം വിശേഷിപ്പിച്ചി രിക്കുന്നത് ?
4. കാളിദാസകവീന്ദ്രന്റെ കാൽവേന്ദുമരീചികൾ കാവ്യധ്വാവിൽ സഞ്ചരിക്കുമെനിക്കിന്നു വഴികാട്ടണം- ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതെന്തു കൊണ്ട്.
5. നിന്നുടെ ജീവിതം മോശമെന്നല്ലീ ഞാൻ ചൊന്നതെന്നോമനേ മാപ്പുനല്കൂ- കവി ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
6. എഴുത്തച്ഛന്റെ കാലഘട്ടമേത് ?
7. വാര്യരുടേതെന്നു എൻ.കൃഷ്ണപിള്ള അഭിപ്രായപ്പെടുന്ന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?

8. ശ്രീനാരായണഗുരുവിന്റെ പച്ചമലയാള കാവ്യങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?

9. പൂന്തോട്ടത്തിന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?

10. കവിതാരംഗത്ത് മൂലൂർ വാദപ്രതിവാദം നടത്തിയ പ്രമുഖരായ കവികൾ ആരെല്ലാം ?

11. കുണ്ടൂർ ഏത് മേഖലയിലായിരുന്നു പ്രശസ്തൻ

12. വി.സി യുടെ കാലഘട്ടമേത് ? പ്രധാന രചനകൾ ഏതെല്ലാം ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

*ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.*

*ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **5** മാർക്ക് വീതം.*

13. പുത്തൻ പാന പന്ത്രണ്ടാം പാദത്തിന്റെ സാഹിത്യപരമായ മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം ?

14. ഇരുന്ന ഇരിപ്പിനേഴ് ആകാശം കണ്ടോവർ ഏറ്റം മലക്കത്തിൽ രാജാളി എന്നോവർ - ഇവിടെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വസ്തുതയെന്ത് ?

15. പച്ചമലയാള പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?

16. ഒരു വിലാപത്തിൽ കവിയുടെ ദു:ഖപ്രവാഹത്തെ ചിന്തയുടെ ചിറകുകൾ തടുക്കുന്നതെങ്ങനെ ?

17. തിരൂർ-പൊന്നാനിപ്പുഴയുടെ സാഹിത്യപരമായ മൂല്യമെന്ത് ?

18. പാതിരിയുടെ കൃതിയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം ?

19. വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലെ ചാവറയച്ചന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിലയിരുത്തുക

20. വള്ളത്തോൾ കാവ്യങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?

21. കിളിപ്പാട്ടു പ്രസ്ഥാനത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ചതാര് ? സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

*നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.*

*ഓരോ ചോദ്യത്തിനും **15** മാർക്ക് വീതം.*

22. എഴുത്തച്ഛൻ കൃതികളിലെ തത്ത്വചിന്തയും ഭാഷയുടെ ലാളിത്യവും മാധുര്യവുമാണ് കൃതികകളെ ജനപ്രിയമാക്കിയത്- ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധ്യത ചർച്ചചെയ്യുക.

23. മലയാള കവിതയിൽ കാല്പനികമായ വൈയക്തിക പ്രണയം അതിന്റെ

ഭാവതീവ്രതയോടെ ആവിഷ്ക്കരിച്ച കവിയാണു ആശാൻ- ഈ അഭിപ്രായം ലീല മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക.

24. പുതുമയുള്ള വെണ്മണി ശൈലിയുടെ തനി സ്വഭാവം കാണിക്കുന്ന കാവ്യങ്ങളായിരുന്നു വെണ്മണി മഹന്റേത് - ചർച്ച ചെയ്യുക.

25. പരമ ജീവിതാർത്ഥം തേടുന്നതിലുള്ള ദർശന ഗൗരവം എഴുത്തച്ഛന് പിമ്പ് ഹൃദയോന്മാദിയാകാത്തവണ്ണം കവിതയിൽ വിലയിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ കവിയാണ് ആശാൻ - ഈ അഭിപ്രായം വിലയിരുത്തുക.

(2×15=30)