



QP CODE: 21100228



21100228

Reg No :

Name :

B.A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, FEBRUARY 2021

Fifth Semester

Core Course - ML5CRT06 - SAHITHYAMEEMAMSA

B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing

2017 Admission Onwards

08C6B865

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. കുറിപ്പെഴുതുക- ഐന്തിണൈ.
2. ശബ്ദാലങ്കാരങ്ങൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?
3. തുള്ളൽപാട്ട് വൃത്തം ഏത് ? ലക്ഷണമെഴുതി സമന്വയിക്കുക.
4. രസസൂത്രം- കുറിപ്പെഴുതുക.
5. സ്ഥായീഭാവത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
6. സംഭവ്യത എന്നാൽ എന്ത് ?
7. കുറിപ്പെഴുതുക- ഇരുണ്ടയുഗം.
8. ക്ലാസ്സിക്കൽ മാർക്സിസം
9. റിയലിസം എന്നാൽ എന്ത്?
10. അവൈയക്തികതാസിദ്ധാന്തം.
11. ഉത്തരാധുനികതയെ ജയിംസൺ നിർവ്വചിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
12. ലിബറൽ ഫെമിനിസം എന്നാൽ എന്ത്?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

13. വൃത്തശാസ്ത്രത്തിനും അലങ്കാരശാസ്ത്രത്തിനുമുള്ള ഏ. ആർ.





രാജരാജവർമ്മയുടെ സംഭാവനകളെ വിലയിരുത്തുക.

14. ഭാഷാവ്യത്നങ്ങളും സംസ്കൃതവ്യത്നങ്ങളും തമ്മിലുള്ള പ്രധാന സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ?
15. ജഹല്ലക്ഷണ, അജഹല്ലക്ഷണ, ജഹദജഹല്ലക്ഷണ ഇവ വിശദമാക്കുക.
16. ധ്വനി വിഭാഗങ്ങൾ ഏതെല്ലാം?
17. കാവ്യപ്രചോദനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പ്ലേറ്റോയുടെ അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
18. കവിയ്ക്കുണ്ടായിരിക്കേണ്ട കഴിവുകൾ ഏതൊക്കെയാണെന്നാണ് വേർസ് വെർത്ത് പറയുന്നത് ?
19. വാൾട്ടർപേറ്ററുടെ കലാസിദ്ധാന്തങ്ങൾ പരിശോധിക്കുക.
20. സാർത്രിന്റെ അസ്തിത്വവാദദർശനം വിശദമാക്കുക.
21. അർത്ഥ നിർമ്മിതിയെക്കുറിച്ച് അപനിർമ്മാണം മൂന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ചിന്തകൾ എന്തെല്ലാം ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

22. കവി , കാവ്യം, കവിപ്രതിഭ എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയ ആലങ്കാരികന്മാരുടെ വിചിന്തനങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുക.
23. ലോംഗിനസ്സിന്റെ ഉദാത്തതാസിദ്ധാന്തം വിവരിക്കുക.
24. നിരൂപണരംഗത്ത് ക്രോച്ചെയുടെ സാഹിത്യസംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തി 'അന്തർദർശനം' വിശദമാക്കുക.
25. കവിതയെയും നിരൂപണത്തെയും കുറിച്ചുള്ള മാത്യു അർനോൾഡിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.

(2×15=30)

