



QP CODE: 20101219



20101219

Reg No :

Name :

B A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2020

Second Semester

Core Course - ML2CRT02 - മലയാളകവിത - എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ കവിത്രയം വരെ

(Common for B.A Malayalam Language and Literature Model I ,B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing ,B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 ADMISSION ONWARDS

D7C7A3D8

Instructions to Private candidates only: This question paper contains two sections. Answer Section I questions in the answer-book provided. SECTION II Internal Examination questions must be answered in the question paper itself. Follow the detailed instructions given under SECTION II.

SECTION I

Time: 3 Hours

Max. Marks : 80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക. ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം.

1. അദ്ധ്യാത്മരാമായണം എഴുതിയതാര് ? കാലഘട്ടമേത് ?
2. അറ്റം ഇല്ലാതോളം മേൽമ ഉടയോവർ ഇങ്ങനെ പറയാൻ കാരണമെന്ത് ?
3. പാക്കനാർ ഏതു പ്രസ്ഥാനത്തിൽപ്പെട്ട കാവ്യമാണ് ?
4. ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രസവാദം എന്നാലെന്ത് ?
5. തീരുർ-പൊന്നാനി പുഴ ഒഴുകിനെക്കുറിച്ചുള്ള കവിയുടെ കാഴ്ചപ്പാട് എന്ത് ?
6. അർണോസ് പാതിരിയുടെ ജന്മദേശമേത് ? യഥാർത്ഥനാമധേയം എന്ത് ?
7. ചാവറ കുര്യാക്കോസച്ചന്റെ ജന്മദേശമേത് ?കാലഘട്ടമേത് ?
8. ഒടുവിലിന്റെ പ്രധാനകൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
9. മുല്ലൂരിന്റെ കാലഘട്ടമേത് ? പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?
10. കുണ്ടൂരിന്റെ പ്രധാന വിവർത്തന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം
11. കെ.സി കേശവപിള്ളയുടെ പ്രധാന കൃതികൾ ഏതെല്ലാം ?





12. ഉള്ളൂരിന്റെ മഹാകാവ്യം ഏത് ? പച്ച മലയാള കൃതിയേത് ?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ **ആറ്** ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം.

- 13. വാനവർക്കു നിറവോളമമൃതർപ്പിച്ച ഭഗവാനു കുചേലകുചിപിടമെന്നോണം ഇങ്ങനെ കവി ചിന്തിക്കാനുള്ള കാരണമെന്ത് ?
- 14. എന്തുകൊണ്ട് നിർമ്മലനെ നിറഞ്ഞൊന്നെ ജന്മദോഷത്തിൻ ഭാരമൊഴിച്ചോ പുത്രോ ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കുന്നതെന്ത് ?
- 15. ചേരും നിൻ ജീവിതത്തിൽ പുതുമ പുതിയപാലത്തിലൊന്നായിരിക്കും, സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
- 16. വൈയക്തിക പ്രണയത്തിന്റെ സാഹചര്യത്തിനു വേണ്ടി സാമൂഹിക നിയമങ്ങളെയും കുടുംബബന്ധങ്ങളെയും തിരസ്കരിക്കാൻ മടിക്കാത്തവരാണ് ആശാന്റെ നായികമാർ ലീല മുൻനിറുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക
- 17. അതിരുകളില്ലാത്ത ചരാചര പ്രേമം പ്രായോഗികമായി ആവിഷ്കരിച്ച കവിയാണ് ഉള്ളൂർ- വിശദമാക്കുക.
- 18. ഭക്തിയും തത്വചിന്തയുമാണ് എഴുത്തച്ഛന്റെ രചനകളുടെ മുഖമുദ്ര- വിശദമാക്കുക
- 19. അറബി മലയാളത്തിന്റെ വക്താവ് എന്ന നിലയിൽ ഖാസി മുഹമ്മദ് ശെയ്ഖിനെ പഠന വിധേയമാക്കുക ?
- 20. ആശാന്റെ ചിന്താവിഷ്കൃതയായ സീതയിലെ പ്രമേയമെന്ത് ?
- 21. വിലാപകാവ്യ പ്രസ്ഥാനം എന്നാലെന്ത് ?

(6×5=30)

പാർട്ട് സി

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ **രണ്ട്** ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം.

- 22. വസ്തുനിഷ്ഠമായ കഥാകഥനം എന്നതിനേക്കാൾ ആത്മാംശത്തിനും പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടുള്ള ആവിഷ്കാരമാണ് ആത്മാനുതാപം - ചർച്ചചെയ്യുക.
- 23. കവീരാമായണത്തിന്റെ സാഹിത്യപരവും ഭാഷാപരവുമായ മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം ?





24. ഹൃദയത്തിൽ കൊണ്ടുതിന്ന പരമാവധി ശക്തിയോടെ കലാഭംഗിയോടെ പറയുക യെന്നുള്ളതാണ് വാചസ്പത്യരുടെ രീതി - വിശദമാക്കുക.
25. തൊട്ടതൊക്കെ പൊന്നാക്കുക എന്ന പഴഞ്ചൊല്ലിനെ നൂറുശതമാനവും അന്വർത്ഥമാക്കിയ മൂക്തങ്ങളാണ് പൂന്തോട്ടത്ത് അച്ഛന്റേത് - ഈ അഭിപ്രായത്തിന്റെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുക.

(2×15=30)

