



33

QP CODE: 19103147
24



19103147

Reg No :
Name :

B A DEGREE (CBCS) EXAMINATION, NOVEMBER 2019

First Semester

Complementary Course - ML1CMT02 - NATAKAVUM CINEMAYUM

(Common to B.A Malayalam Language and Literature Model I, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Editing, B.A Malayalam Language and Literature Model II Copy Writing)

2017 Admission Onwards

C79D1FEB

Time: 3 Hours

Maximum Marks :80

പാർട്ട് എ

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും പത്തു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 2 മാർക്ക് വീതം

1. ഹയവദനയിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
2. തനതുനാടകവേദി - കുറിപ്പെഴുതുക
3. മലയാളത്തിലെ സംഗീതനാടകങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
4. ഫെമിനിസ്റ്റ് തിയേറ്റർ - കുറിപ്പെഴുതുക.
5. എക്സ് പ്രഷനിസ്റ്റ് നാടകങ്ങൾ
6. അനുകല്പനം.
7. ചാർളിചാപ്പിൻ.
8. സോൻട്രൽസ്റ്റേഷനിലെ പ്രധാന പ്രമേയം എന്ത്?
9. മൂണാൾ സെന്നിന്റെ കൽക്കത്താത്രയം എന്നറിയപ്പെടുന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങളേവ?
10. കമലിന്റെ പ്രധാന ചലച്ചിത്രങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
11. എലിപ്പത്തായം സിനിമയിലെ പ്രധാനകഥാപാത്രങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക.
12. ജെ.സി.ഡാനിയേൽ സിനിമ നിർമ്മിക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നത് എന്തിനുവേണ്ടിയാണ്?

(10×2=20)

പാർട്ട് ബി

ഒന്നര പുറത്തിൽ കവിയാതെ ആറ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 5 മാർക്ക് വീതം

13. ട്രാജഡിയുടെ നിർവ്വചനമെഴുതി ആറു ഘടകങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.



14. ആദ്യകാല മലയാളനാടകവേദി പരിചയപ്പെടുത്തുക.
15. പ്രിയപ്പെട്ട അവിവാഹിതൻ എന്ന നാടകത്തിന്റെ സമകാലികപ്രസക്തി പരിശോധിക്കുക.
16. ഇന്റർവ്യൂ എന്ന ചലച്ചിത്രം ചർച്ചചെയ്യുന്ന പ്രധാന പ്രമേയം എന്ത്?
17. റിക്കിയുടെ ഉദ്യോഗത്തിലെ ആദ്യദിവസംതന്നെ സാധാരണ മനുഷ്യന്റെ ദുരന്തവിധിയെ ആലേഖനംചെയ്യുന്നതാണ് - പരിശോധിക്കുക. ചലച്ചിത്രങ്ങൾ - വിലയിരുത്തുക.
18. ആസ്വാദക മനസ്സുകളെ മമിക്കാൻ പര്യാപ്തമായിരുന്നു ഡിസിക്കായുടെ ചലച്ചിത്രങ്ങൾ - വിലയിരുത്തുക.
19. മലയാളസിനിമയുടെ തമിഴ് പാരമ്പര്യം പരിശോധിക്കുക.
20. കലാചിത്രങ്ങളുടെ പൊതുസ്വഭാവം വ്യക്തമാക്കുക.
21. സമകാലിക സിനിമയിലെ കഥാപാത്രചിത്രീകരണത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ നിരൂപണംചെയ്യുക.

പാർട്ട് സി

*നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രണ്ട് ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക
ഓരോ ചോദ്യത്തിനും 15 മാർക്ക് വീതം*

(6×5=30)

22. ഇന്ത്യൻ നാടകവേദിയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യമായി ഉപന്യസിക്കുക.
23. ബൈബിൾ പ്രമേയങ്ങളെ മനുഷ്യജീവിത സംഘർഷങ്ങളായി പരിവർത്തനപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സി.ജെ.തോമസ് വിജയിച്ചിട്ടുണ്ട് - നാടകത്തെ മുൻനിർത്തി വിശകലനംചെയ്യുക.
24. ഇന്ത്യൻ ചലച്ചിത്രത്തിന് സത്യജിത് റേ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വിശദമാക്കുക.
25. അനുരൂപണ സിനിമ എന്ന നിലയിൽ തുവാനത്തുമ്പികളുടെ സവിശേഷതകൾ വിശകലനംചെയ്യുക.

(2×15=30)

