

മലയാളപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം



എഡിറ്റർ

ഡോ. ജോണിൻ ചാമക്കാല



മലയാള പഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം

എഡിറ്റർ
ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല



Malayalam Language

Malayala Padanathinte Reethishasthram

Malayalam

Edited by **Dr. Jobin Chamakkala**

Compiled and Published by **Turn Books Kottayam**

Rights Reserved

First Published - July 2018

Cover Design : Joseph Francis, Pala

Type Setting : Saji Teekoy, Karshakamithra

Printed in India

Vibgyor Imprints, Calicut - 673 004

Publishers

Turn Books, P.B. No.1, Teekoy

Kottayam, Kerala - 686 580, India

Email: turnbooks4u@gmail.com

Web Site: www.turnbooksgroup.com

Tel: 9495200006, +914822280007/08/09

Distributors

Turn Books Hub, Kottayam - 580

Email: turnbookshub@gmail.com

Tel: 9846486439

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means without prior written permission of the publishers.

ISBN: 978 - 93 - 87709 -01-0

Price : ₹ 160

000020211814215151119000036000072017015492091517000010000000160

ഉള്ളടക്കം

ആമുഖം

മലയാളപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം - ഒരു മുഖവുര

ഡോ. എൻ. അജയകുമാർ ...11

1. മലയാള ഭാഷാപഠനം

ഡോ. എം.എസ്. പോൾ ...18

2. മലയാള സാഹിത്യപഠനം

ഡോ. അജയൻ പനയറ ...25

3. ഭാഷാഭേദങ്ങൾ

കെ. രാജേഷ്കുമാർ ...33

4. മലയാളം ഡിജിറ്റൽ യുഗത്തിൽ

ഡോ. വിധു നാരായണൻ ...40

5. മലയാളപഠനത്തിനുള്ള സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

ഡോ. റ്റി.എം. മാത്യു ...47

6. സൈബർ ഇടങ്ങളും പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും

ഡോ. ജോസ് കെ. മാനുവൽ ...52

7. തുഞ്ചത്തെഴുത്തച്ഛൻ- വായനയുടെ ചരിത്രം

ഡോ. ശ്രീജിത്ത് ജി. ...58

8. കാവ്യഭാഷയിലെ ഞൊറിവുകൾ

സജയ് കെ.വി....67

9. കവിതാപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം

ജയകൃഷ്ണൻ പി.ആർ. ...70

10. ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം

സിജി ചാക്കോ ...76

11. നോവൽസാഹിത്യം

ഡോ. സെൽവി സേവ്യർ ...81

12. നാടകപ്രസ്ഥാനം

മിനി സെബാസ്റ്റ്യൻ ...85

13. ആത്മകഥ

ഡോ. ബിജു ജോസഫ് ..91

14. ജീവചരിത്രം രമ്യ ജി. ...95
 15. സഞ്ചാരസാഹിത്യം
ഡോ. ബ്രിൻസി മാത്യു...99
 16. ഉപന്യാസം
സ്റ്റാർലൈറ്റ് മാത്യു 103
 17. നിരൂപണം
ഡോ. ജെയ്സൺ ജോസ് ...110
 18. സംസ്കാരപഠനം
ഡോ. സി. ആദർശ് ...114
 19. വിവർത്തനപഠനം
ഡോ. സുജ എസ്. ...121
 20. സാഹിത്യചരിത്രവിജ്ഞാനീയം
ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല ...125
 21. കോളനിയനന്തരവാദവും പൗരസ്ത്യവാദവും
ഡോ. ഷാജു വർഗ്ഗീസ് ...128
 22. ഭൂമിവാദം
ഡോ. ഒ.കെ. സന്തോഷ് ...134
 23. സ്ത്രീവാദം
ഡോ. സി. നോയൽ റോസ് ...138
 24. പരിസ്ഥിതിസൗന്ദര്യശാസ്ത്രം
പ്രസാദ് കാക്കശ്ശേരി ...144
 25. മാർക്സിസവും സാഹിത്യപഠനവും
ഡോ. ഗുണി പി.ആർ. ...147
 26. ഉപപാഠനം
ഡോ. വി.കെ. കൃഷ്ണകൈമൾ ...152
 27. മാരാരുടെ നിരൂപണദർശനം
ഡോ. വി.പി. മാർക്കോസ് ...161
 28. മലയാളപ്പേടി വെടിയണം
ഡോ. ജോസഫ് സ്കറിയ ...164
- ലേഖക പരിചയം ... 167

ചെറുകഥാപ്രസ്ഥാനം

സിജി ചാക്കോ

മനുഷ്യൻ സമൂഹജീവിതം ആരംഭിച്ചതു മുതൽ കഥയും നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. കഥ കേൾക്കാനും പറയാനുമുള്ള താല്പര്യത്തിൽനിന്നാണ് ചെറുകഥയുടെ പിറവി. ചെറുകഥയിലെ 'ചെറു' ശബ്ദം അതിന്റെ രൂപത്തെക്കൂടി ഉൾക്കൊള്ളുന്നുണ്ട്. ഏകാഗ്രത, വികാരതീവ്രത, സംക്ഷിപ്തത തുടങ്ങിയവ ചെറുകഥയുടെ ഘടനാപരമായ സവിശേഷതകളാണ്. ആഖ്യാനത്തിലെ തെളിമയും ഔചിത്യവും പുതുമയുമാണ് ചെറുകഥയുടെ ജീവൻ.

ചെറുകഥയ്ക്ക് നിരവധി നിർവ്വചനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. 'ഒറ്റയിരിപ്പിന് വായിച്ചുതീർക്കാവുന്നത്' എന്ന് കഥയെ നിർവ്വചിച്ചത് എഡ്ഗാർ അല്ലൻപോവാൻ. നോവലിനെക്കാൾ നീളംകുറഞ്ഞ ഗദ്യനിബന്ധം എന്നു കൂടി അദ്ദേഹം കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്നു. 'ചെറിയകഥയല്ല ചെറുകഥ' എന്ന് ബ്രാൻഡർ മാത്യൂസ് 'ചെറുകഥയുടെ തത്ത്വശാസ്ത്രം' എന്ന കൃതിയിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്. ഒരേയൊരു കഥാപാത്രം, ഒരൊറ്റസംഭവം, ഒരേയൊരു വികാരം അല്ലെങ്കിൽ സാഹചര്യത്തിനനുസൃതമായ വിവിധ വികാരങ്ങൾ - ചെറുകഥയിൽ അത്രയേ പാടുള്ളൂ' എന്നാണദ്ദേഹത്തിന്റെ പക്ഷം. 'ബാഹ്യമോ ആന്തരികമോ ആയ ഒരൊറ്റ സംഭവത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഭാവനാസൃഷ്ടി' യെന്ന് സോമർസെറ്റ് മോം ചെറുകഥയെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നു. ചെറുകഥയുടെ ധന്യാത്മകത, ഹ്രസ്വത തുടങ്ങിയവയെ സൂചിപ്പിക്കുവാൻ ഈ നിർവ്വചനങ്ങൾക്കാവുന്നുണ്ട്. കാലത്തിനനുസരിച്ചുള്ള സ്വാഭാവിക പരിണാമങ്ങൾക്ക് വിധേയമായ ചെറുകഥ, എല്ലാക്കാലത്തും ഏറ്റവും സജീവമായി നിലനിന്നിട്ടുള്ള സാഹിത്യരൂപമാണ്. "ഓരോ കാലത്തിന്റെയും പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ, സൗന്ദര്യബോധം, സാംസ്കാരികനിമിഷങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം അനുഭവചിത്രങ്ങളായി ആദ്യം രൂപപ്പെടുന്നതു കഥയിലാണ്. അനുഭവലോകം നിർമ്മിക്കുവാനുള്ള, എഴുത്തുകാരന്റെ പ്രാഥമികവും അങ്ങേയറ്റം സ്വാഭാവികവുമായ മാർഗ്ഗം കഥതന്നെയാണ്" എന്ന് കെ.പി. അപ്പൻ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

പ്രമേയം, ഇതിവൃത്തം, കഥാപാത്രങ്ങൾ, സംഭാഷണം, സംഘർഷം, ശീർഷകം, കാഴ്ചപ്പാട്, പശ്ചാത്തലം, സ്ഥല-കാല-ക്രിയകൾ, അന്തരീക്ഷകല്പന, പ്രതീകങ്ങൾ, വിപരീതോക്തികൾ, ഭാഷ, ശൈലി, ദർശനം എന്നിങ്ങനെ നിരവധി ഘടകങ്ങൾ ചെറുകഥയെ ശ്രദ്ധേയമാക്കുന്നു. എഴുത്തുകാരന്റെ ജീവിതാനുഭവങ്ങളും നിരീക്ഷണപാടവവും ഭാവനാനൈപുണ്യവും രചനയെ ആകർഷകമാക്കുന്ന ഇതരഘടകങ്ങളാണ്.

മലയാളപഠനത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം

എഡിറ്റർ

ഡോ. ജോബിൻ ചാമക്കാല

മലയാളത്തിൽ ബിരുദം
നേടാനാഗ്രഹിക്കുന്നവർ
ഭാഷയും സാഹിത്യവും പഠിക്കുമ്പോൾ
സ്വീകരിക്കേണ്ട
രീതിശാസ്ത്രസമീപനങ്ങളെ
ലളിതമായും വിശദമായും
പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം.
അക്കാദമിക് രംഗത്ത് മികവ് തെളിയിച്ച
അധ്യാപകരുടെ ഈടുറ്റ പ്രബന്ധങ്ങൾ
ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ
പ്രസക്തി വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.



Since MMXI

Literary Study

ISBN 978-93-87709-01-0



9 789387 709010 00160

turnbooks4u@gmail.com



MRP ₹ 160.00 / \$ 5.00